

Hofteatret gennem tiden 1767-1922-2017

- 2017 Hofteatrets 250 års jubilæum. Hvorunder bl.a. Frederik 7 og Grevinde Danners loger istandsættes og genåbnes ved hjælp af fondsbevillinger.
- 2012 Teatermuseet i Hofteatret reorganiseres og får for første gang i årtier nye vedtægter og ny bestyrelse.
- 2010-2016 Løbende vedligeholdelse og udbedring af interiører.
- 2009 Scenegulv: lille firkantet skånegulv forrest på scenen fjernes; de sortbejdsede scenebrædder dækkes helt af, nyt skånegulv efter donation af flygel. Balkon: nyt betræk på bænke og loger males. Forscene: ny ikke-skrånende forscene etableret. De sceniske brugsmuligheder øges.
- 2004 Forhusets og sideganges sortbejdsede gulve: skadeudbedring, afslibning og overfladebehandling. Vægge males op og caféområde indrettes. Salens gamle stole fjernes, erstattes af kopier af Casino Teatrets bænke fra 1848. Nyt el-system installeres oven på eksisterende.
- 1998 Sprinkleranlæg forårsager omfattende vandskade på sceneloft (og –bagvægge); totalrestaurering af 1857-sceneloft (museet lukket i længere periode).
- 1996-97 Røgalarmer og sprinkleranlæg installeres (røgalarmer udskiftet januar 2016).
- 1989-91 Loftet over Hofteatret totalrenoveres (museet lukket ultimo 1989 – marts 1991). Salens loft føres tilbage til den svage rosa farvesætning fra 1842; balkonbrystninger fra 1842 viste sig at være genbrug fra 1767-udsmykningen (et lille firkantet felt er stadig blotlagt). Sceneloftet fra 1857 renses så det originale limfarvesætning fremstod i oprindelig skikkelse. Det såkaldte Heiberg-rum bagest på balkon renoveres.
- 1982 Forsalen: vægge og paneler renoveret.
- 1970'erne Sceneområdet restaureres: venstre garderobe føres tilbage til (at imitere) 1700-talsgarderobe (rødt silketapet nedtaget, originalt 1700-tals grønt støvtapet bagved blotlægges). Forscenens bagvægge (der er bemalt med træer) såvel som bagscenes vægge blev beklædt med halve skånevægge, der siden og især for forscenens vedkommende har fungeret som udstillingsvægge.
- 1937 Centralvarme installeres.
- 1926 Elektricitet installeres.
- 1922 Teatermuseet åbnes i Hofteatret; for at få lys udskæres vinduer i teatersalen mod ridebanen.
- 1884 Det andet Christiansborg slot brænder – men Ridebanen skånes igen.
- 1881-1922 Hofteatret lukket som andre europæiske træteatre efter den store teaterbrand i Wien.
- 1871 Gasbelysning installeres.
- 1857 Sceneloftet med den orientalske inspiration males i anledning af maskerade afholdt af Frederik 7 og Grevinde Danner.
- 1855-1856 Den skelsættende sæson, hvor Det Kongelige Teaters monopol brydes, og den banebrydende udvikling af teaterkunsten i moderne realistisk retning fødes.
- 1842-1855 Christian 8s italienske operatrup logerer på Hofteatret.
- 1854-55 Publikumstrappe: efter Hansen Kocks plan anlægges den store lige adgangstrappe i nr. 18 (frem for spindeltrappe i nr. 14) med inddragelse af plads fra staldene. Buegang: der etableres billetsalg direkte ud til buegang under den nye trappe.
- 1851 Balkon: Frederik 7s store loge og Grevinde Danners sideloge midt bagest midtfor indrettes; samtidig ændres trappedadgang til balkon. Forsal: halveres samtidig (til kun at have et fag vinduer).
- 1846 Et varmesystem installeres og vinterbrug muliggøres.
- 1845ff. Et funktionelt scenemaskineri opbygges skridt for skridt (men ikke at ligne med et avanceret teatermaskineri, hvor en total dekorationsforandring via kulisser og bagtæpper kan ske som i ét nu, sådan som det fx findes på Drottningholms Slottsteater, på Gripsholm og nu også i mindre grad på Rønne Teater); et sceneskift krævede 22 mand og kunne næppe udføres med større præcision.

Hofteatret gennem ...

- 1842 Hansen Kochs ombygning og totalfornyelse af interiører i tilskuerrum, sal, balkoner og omkringliggende rum i Biedermeier- eller senempirestil. Balkon: den eksisterende loge til Christian 7 på publikums højreside suppleres af logen til Christian 8; balkonernes oprindeligt tre bænkerækker reduceres til to og bageste række rykkes 7 cm tilbage. Belysning: Stor hvidlakeret og forgyldt lysekrone med 40 argandiske lamper (olielamper med glastrør og forbedret lufttilførsel), som kunne hejses op og ned gennem hul i loftet.
- 1804-1830 Det Kongelige Teater har elevskole på Hofteatret 1804-16; Balletskole med bl.a. H.C. Andersen, Louise Rasmussen (Danner) og Johanne Luise Heiberg som elever; syngeskole 1827.
- 1794 Det første Christiansborg slot brænder – men Ridebanens fløje skånes.
- 1773 Den franske Hoftrup rejser i april. Det Kongelige Teater på Kongens Nytorv overtager scenen med to ugentlige forestillinger med danske skuespillere og italienske operasangere. Operasangerne forlader Hofteatret i 1778, de kongelige skuespillere i 1786. Det Kongelige Teaters danseskole indtager Hofteatret.
- 1772 Den berømte maskerade “for alle ni classer af Rangen”, hvorefter Struensee anholdes og senere henrettes.
- 1767 Christian 7s franske hofaktører flytter ind i Hofteatret og bliver til april 1773. Arkitekten Jardin indretter på Christian 7s forlangende Hofteatret i Eigtveds rustkammer i Ridebanens søndre fløj over staldene – på fem måneder (oktober 1766-februar 1767).