



HOFTEATRET

250 år

1767-2017

Hofteatret i 250 år

Hofteatret åbnede i 1767, altså for 250 år siden, og er Danmarks ældste stadig fungerende teaterbygning. Men Hofteatret var og er meget mere end det. Hofteatret er flere gange blevet ombygget og tilføjet små ændringer og en enkelt gang i 1840'erne udsat for en større renovering. Hver gang er det sket for at bevare og pleje det originale Hofteater og samtidig forny teatret, så det har kunnet fungere som en central placeret institution på Slotsholmen og som et miljø for kunstneriske og kulturelle aktiviteter. Hofteatret er i ét arkitekturhistorie, kulturhistorie og teaterhistorie – et stykke levende kulturarv.

Hofteatret ligger oven på De Kongelige Stalde i det anlæg, som er det eneste, der er tilbage af det første Christiansborg, der blev opført under enevælden fra og med 1730'erne som erstatning for det gamle Københavns slot.



I 1766 fik den franske arkitekt Nicolas-Henri Jardin af Christian 7 til opgave at omdanne kongens rustkammer til hofteater. I lighed med andre europæiske hofteatre blev det københavnske et nyklassicistisk rum i perlegråt, lyseblåt og guld. På gulvet var der loger, og ved maskerader kunne tilskuerrummets gulv hejses op i niveau med scenegulvet. Det var efter en maskerade på Hofteatret at Christian 7's livlæge Struensee og teatrets chef Enevold Brandt, i januar 1772, blev taget til fange og senere henrettet for landsforræderi.



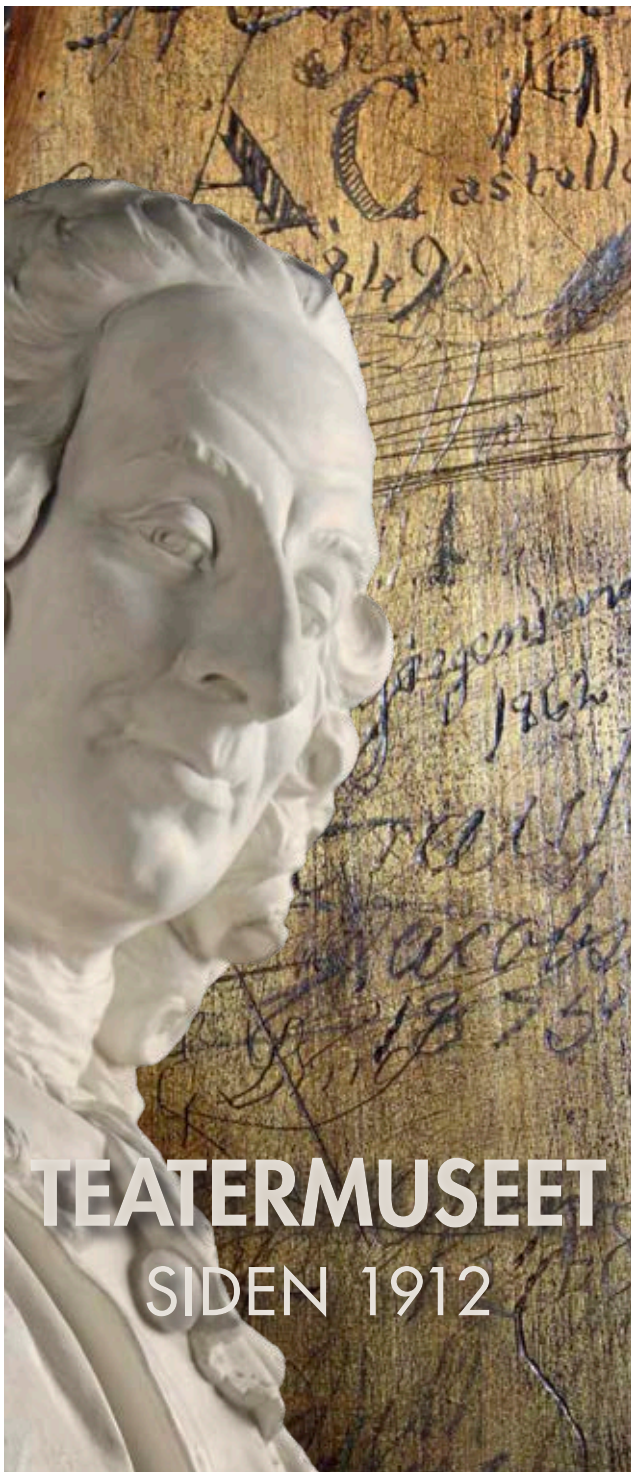
Det første Christiansborg brændte allerede i 1794, små 30 år efter indvielsen af Hofteatret, men fløjen her, hvori Hofteatret er placeret, undgik altså branden. I 1842 blev Hofteatret renoveret af arkitekten Jørgen Hansen Koch og i tidens stil ændret til det Biedermeierske røde logeteater vi kan se i dag.

Fra starten og frem til 1881 fungerede teatret som hofteater samt i en periode som anneksscene for Det Kongelige Teater og husede bl.a. balletskolen, hvor H.C. Andersen var elev i begyndelsen af 1820'erne. En stor teaterbrand i Wien i 1881 resulterede i lukning af samtlige træteatre i Europa, herunder også Hofteatret. Herefter blev teatret brugt til opmagasiner indtil Teatermuseet rykkede ind i 1922 (se modsatte side).

Et besøg her i det 250 år gamle Hofteater og i udstillingerne vil forhåbentlig give dig en fornemmelse af det sjældne historiske og atmosfærefyldte teaterum og den gamle, stadig levende kunst, som teatret er.

Du kan bevæge dig frit overalt i Hofteatret ligesom bl.a. Christian 7's livlæge Struensee og Grevinde Danner gjorde i deres tid: på balkonerne, i logerne, i salen, hvor du kan prøve de snart 200 år gamle lydmaskiner og på scenen selv teste Hofteatrets enestående akustik.

Velkommen!



Teatermuseet

Teatermuseet har eksisteret siden 1912 og rykkede i 1922 ind i det gamle Hofteater. Museet om teatret ligger altså i et gammelt teaterum, som i sig selv er museets vigtigste 'genstand', også selv om der fortsat sker mange forskellige ting på scenen og i salen næsten hver eneste dag – sådan er det med Teatermuseet i Hofteatret.



Museet er fyldt til randen med arkiver og samlinger, der dokumenterer dansk teaters udvikling gennem 300 år: manuskripter, instruktionshæfter, scenografiske modeller, kostumer, kostumetegninger, sko, rekvisitter, sminkeudstyr, personlige optegnelser, bøger, interiører, lys, lydmaskiner og anden lydteknologi, billetter, programmer, plakater, publikumsfaciliteter, fotos, plader, dvd, videotagelser, lydoptagelser, malerier, tegninger, anmeldelser og alskens kuriosa som medaljer, møbler med mere. Hver eneste lille genstand og interiør rummer historier i sig selv, der viser teaterkunstens sammenhæng med verden

udenfor teatret. og samlingerne. Et Hofteater er meget mere end et Hofteater. Samlinger er meget mere end samlinger.

Museet har altid skiftende særudstillinger om alt, der har med dansk og international teaterkultur at gøre. Det internationale samarbejde sås fx i sommerhalvåret 2015, hvor rejseudstillingen *Europas historie – fortalt af teatrene* blev vist her i huset. Udstillingen kom fra Warszawa og er efterfølgende vist i Wien, München, Ljubljana og i 2017 i London på Victoria & Albert Museum. Udstillingens temaer er bl.a. religion, krig, national selvforståelse og 'crossing borders' – temaer, der er afspejlet meget direkte i den aktuelle samfundsdebat og teaterkunst i Norden og Danmark. Samt i 2016 hvor Teatermuseets udstilling *Holberg remixed i lyd og billeder* blev vist på Holbergmuseet i Bergen – fordi de temaer, Holberg igen og igen tog op, den dag i dag rammer hovedet på sømmet – både i det lille hverdagsliv og i de store politiske og kulturelle sammenhænge.

Teatermuseet i Hofteatret er i dag aktiv partner i Københavns Kulturkvarter, som blev lanceret i 2016.

Teatermuseet i Hofteatret

Christiansborg Ridebane 18
1218 København K
I museet findes café og butik.

Kontorets adresse:
Christiansborg Ridebane 10
1218 København K

Tlf.: 33 11 51 76
info@teatermuseet.dk
www.teatermuseet.dk

Åbningstider:
Tirs.- søn. kl. 12-16
Omvisninger i og udenfor
åbningstiden.
Særrangementer efter aftale.

